

— Présentait-on son génie ?

Voici ses réponses :

— « J'ai connu notre aumônier, mais à peine son nom. C'était pour nous : Monsieur l'Aumônier, comme Monsieur le Major. Le 4^e Régiment Mixte de Zouaves-Tirailleurs était formé de 2 bataillons de Tirailleurs et d'un bataillon de Zouaves. Les Tirailleurs étant musulmans, sauf quelques cadres, l'aumônier se trouvait de préférence dans notre bataillon, mais, sur le champ de bataille, il ne faisait aucune différence pour donner ses soins aux blessés ».

— A la question : présentait-on son génie ? — « Ici, je dois vous dire en toute franchise : non. Mais il était en étroite relation avec l'aumônier du 4^e Zouaves : le Père Joyeux, de Carthage, un grand lettré. Pour nous, il n'y avait du génie que dans la Victoire ».

Je pourrais terminer sur ces mots.

— Je veux tout de même vous signaler que, dans le cadre de la célébration du cinquantenaire de la bataille de Verdun, un mémorial à la 38^e Division d'Infanterie, à laquelle appartenait le 4^e Régiment Mixte de Zouaves-Tirailleurs — a été inauguré le 23 octobre dernier, à Thiaumont, pour rappeler que c'est cette Division qui, le 24 octobre 1916, a repris le fort et le village de Douaumont.

Le seul nom qui figure sur ce monument est celui du Père Teilhard de Chardin, caporal-brancardier du 4^e Régiment Mixte, bien qu'il ne soit pas mort sur le champ de bataille...

C. VIVANT.



Activités de la Société Historique Régionale de Villers-Cotterêts en 1966

I. — Communications.

1) *Découvertes et recherches concernant l'Abbaye de Lieu-Restauré.*

M. Pottier a fait un exposé sur les très intéressantes découvertes faites au cours des fouilles qu'il exécute avec le concours

de MM. Michel Maitre et Daniel Gibert. Il nous a montré à cette occasion la reproduction par estampage des belles pierres tombales du 14^e siècle qui viennent d'être mises à jour en recherchant le niveau du pavement primitif de l'église.

M. Ancien, à la suite de recherches approfondies a pu nous retracer l'histoire des Seigneurs de Gaune, dont on a ainsi retrouvé les pierres tombales à Lieu-Restauré. Il nous a précisé la curieuse origine du Fief de Gaune.

M. Lavagne d'Ortigue nous a aimablement communiqué l'étude qu'il a faite sur ce que sont devenus les Prémontrés de Lieu-Restauré après la suppression de l'Abbaye en 1790.

2) *Fouilles de l'Abbaye de Vauclair.*

M. Pottier nous a mis au courant des fouilles actuellement en cours à Vauclair et nous a présenté la remarquable maquette qu'il a faite de l'ancienne charpente du bâtiment des Moines, qui fut détruit lors des combats du Chemin des Dames.

3) *Un curieux abbé de St-Arnoult de Crépy-en-Valois, au 17^e siècle.*

Le R. P. Dimier nous a communiqué l'étude qu'il vient de faire sur l'Abbé Louis de Coursillon de Dangeau, lecteur du Roi et sur ses pittoresques conceptions, notamment en matière de grammaire.

4) *Histoire du Château de Montgobert.*

M. Marc Thibout, Conservateur en Chef du Musée des Monuments français, a bien voulu rédiger pour notre Société une étude sur la construction du Château de Montgobert, à l'aide de documents inédits conservés dans la famille de son aïeul Desplasse, qui construisit le château. Il a eu l'amabilité de nous remettre également des photographies des portraits de Desplasse et de sa fille Mme Lempereur.

5) *La Commune de Largny-sur-Automne pendant la Révolution.*

M. Moreau-Néret nous a montré comment cette commune vécut pendant la Terreur, sous la direction de son maire, l'abbé Jacques Conseil, dans des conditions difficiles et souvent émouvantes. Les documents retrouvés prouvent combien les réactions de nos villages étaient différentes de ce que l'on écrit généralement dans les manuels d'histoire.

6) *Les lettres du Général Alexandre Dumas.*

M. Frossart a présenté un commentaire très curieux de ces lettres qui viennent d'être léguées par M. d'Hauterive au Musée Alexandre Dumas.

A cette occasion, M. Leroy nous a montré les timbres émis par la République d'Haïti à la gloire des trois Dumas.

7) *L'histoire des champignonnières.*

M. Grout, maire d'Emeville, qui joue un rôle important dans les organisations professionnelles des champignonnistes, nous a fait vivre les problèmes que pose la culture des champignons, notamment dans notre région.

Nous devons également remercier :

a) — M. Blais, Directeur de l'Institut National Agronomique, de nous avoir si aimablement donné le plan de la Forêt de Retz par le brigadier Fillon, daté de 1869, ainsi que les œuvres de M. Eugène Reuss, qui fut au titre des Eaux et Forêts, chargé de la Forêt de Retz.

b) — M. Castagnou, Ingénieur général des Eaux et Forêts, de nous avoir communiqué des extraits de l'ouvrage de John Terraine (la bataille de Mons) concernant les combats du 1^{er} Irish Guards, dans la forêt de Villers-Cotterêts le 1^{er} septembre 1914.

c) — Mme Guyot, maire de Vauciennes, et M. Mathieu, Président de la Sucrierie de Vauciennes, grâce auxquels nous avons eu la photocopie de la vente de la terre de Chavres comme bien national à la suite de la condamnation à mort en 1793 de Gabriel Auguste de Mazancourt.

d) — M. Mascitti, qui nous a présenté une remarquable collection de fossiles et d'éléments géologiques trouvés dans notre région. Une section spéciale de l'exposition de Montgobert a d'ailleurs été consacrée à ces pièces.

**

II. — La sortie annuelle a été consacrée à la visite du village de Louâtre et nous avons été accueillis par M. Maurice, maire.

M. Ancien nous a fait l'historique complet de Louâtre, puis ensuite des exposés sur les principaux monuments. Après la visite de l'église, nous avons été reçus par M. et Mme Mure, dans l'ancien manoir du 16^e siècle, construit par Jean d'Estrées, grand Maître de l'Artillerie ; nous avons eu ainsi l'occasion de remercier M. Mure du don magnifique qu'il vient de faire au Musée de Soissons de divers objets et notamment de pièces d'orfèvrerie mérovingienne trouvés au cours des fouilles de Louâtre : une analyse de ces fouilles, faite par M. Bernard Madelénat, a été publiée dans le tome XI des Mémoires de la Fédération.

Nous avons été ensuite accueillis par M. et Mme de Wulf dans leur charmant manoir du 16^e siècle.

M. et Mme Maurice ont eu la grande amabilité de nous recevoir chez eux à Violaine et de nous montrer les objets

trouvés à l'emplacement de la villa gallo-romaine dont on a commencé les fouilles à Violaine. Nous les remercions vivement de la délicieuse collation qu'ils ont offerte aux membres de notre Société.

III. — Exposition de Montgobert.

Cette exposition, organisée par le Comte d'Albuféra, maire de Montgobert, M. des Lions, Président fondateur du Club de Retz et M. Moreau-Néret, Président de notre Société, a été inaugurée par M. le Préfet Perreau-Pradier, entouré de nombreuses personnalités. Elle a eu un succès considérable, puisqu'il y a eu près de 4.000 visiteurs.

Un magnifique programme a été édité à cette occasion, de façon à reproduire en couverture le beau dessin du tombeau du Général Leclerc à Montgobert, par M. Praquin.

Les tableaux, gravures et dessins de MM. Bouroux, Demeurisse, Girard, Legrain, Morand, Oualle, Praquin et Vila, les sculptures de MM. Bartelly-Daillon et Raoux, les tapisseries de Mmes Baillon, Couffinhal, Saint-Pierre-Desclève, ont montré la vitalité artistique de notre région.

Une salle était consacrée au sauvetage des monuments en péril et avait été aménagée par M. Pottier. Une autre salle, dont la présentation était due à MM. Mascitti et Couffinhal, permettait de voir un ensemble de fossiles et de curiosités minéralogiques, trouvés dans notre sol.

La partie historique qui incombait à notre Société, groupait un ensemble fort important de pièces et de documents concernant Montgobert et son château - l'abbaye de Valsery - Cœuvres et le château des d'Estrées - Soucy et St-Pierre-Aigle, autres villages de la région du ru de Retz. Nous remercions tous ceux qui ont mis à la disposition de l'Exposition ces pièces et documents ; d'abord et avant tout le Comte d'Albuféra, à qui nous devons d'avoir pu connaître les précieuses archives de Montgobert, ainsi que de nombreux objets et documents provenant du Général Leclerc, de Pauline Bonaparte, du Maréchal Davout ; et également M. Ancien, le Comte de Bertier de Sauvigny, M. Buffenoir, ainsi que la Direction départementale des Archives, le Musée de Soissons et la Bibliothèque municipale de Soissons. Nous remercions également Mme de Vivaise de l'aide précieuse qu'elle nous a apportée en installant des meubles et des fleurs, de façon à rendre l'exposition plus vivante.

IV. — Publication.

La publication d'une brochure sur Largny-sur-Automne était attendue depuis longtemps par tous ceux qui s'intéressent à notre histoire locale. On y trouvera, sous la signature de M.

Moreau-Néret et du regretté M. Toupet, l'histoire du village depuis l'époque gauloise marquée par la découverte du trésor des Morini, l'histoire de l'église, celle des principaux fiefs et des trois manoirs qui subsistent, de même que celle des moulins et de la demeure des Charmettes, enfin l'histoire tantôt pittoresque, tantôt émouvante de la famille de Condren et une étude sur les anciennes voies de ce secteur. On peut se procurer cette brochure au prix de 5 F à la Société historique.

V. — Mise en valeur touristique de notre région.

Nous ne saurions terminer ce compte rendu des activités de notre Société sans marquer la grande joie que nous avons eue de voir enfin disparaître le mur de prison qui séparait le château de Villers-Cotterêts du Parc. Depuis des années, nous demandions cet aménagement du Château et nous avons tenu à attirer l'attention des organismes intéressés sur l'utilité de cette œuvre, en faisant en 1964 une exposition sur Villers-Cotterêts au 18^e siècle, puis en aménageant l'an dernier une rétrospective historique au Château de Villers-Cotterêts pour en faire revivre le passé.

Nous remercions aujourd'hui tous ceux qui ont permis cette réalisation et particulièrement M. le Préfet, M. le Maire de Villers-Cotterêts, M. l'Architecte en Chef des Monuments historiques et le Directeur de l'Office du Tourisme, qui fut le maître d'œuvre.

Nous nous félicitons également de voir la renaissance du Syndicat d'Initiative de Villers-Cotterêts, qui sera si utile pour le développement touristique et artistique de notre région.

Nous signalons enfin que le magnifique tableau de Jouvenet, conservé dans l'église d'Haramont et provenant de l'Abbaye de Longpré, qui représente l'Éducation de la Vierge, a figuré à l'Exposition Jouvenet, organisée au Musée de Rouen. Le catalogue de cette Exposition qui en a donné une belle photographie, nous montre la place que tient ce tableau dans l'œuvre de Jouvenet.

