

SOCIÉTÉ HISTORIQUE RÉGIONALE DE VILLERS-COTTERÊTS

Activités au cours de l'année 1980

I. - COMMUNICATIONS — Des réunions mensuelles ont été tenues de janvier jusqu'en mai, puis d'octobre à décembre, toujours le troisième samedi, en soirée, celles de février (Assemblée Générale), mai et octobre étant plus spécialement consacrées à l'histoire locale.

M. FROSSARD a parlé de deux bienfaiteurs de notre Musée : le *Comte du Chaffaut* (qui donna en particulier le célèbre tableau d'O. Pichat représentant le Général Dumas sur son cheval) conférencier émérite qui aida à mieux faire connaître l'œuvre d'A. Dumas et *Caristie Martel*, la « Muse des Armées » pendant la guerre 1914-1918. M. CHAUVIN retraça brièvement la vie de quelques familles cotterèziennes, à propos de l'étude de *tombes du cimetière de la ville*. M. LEROY fit l'historique de *la Fête de la Forêt*, longtemps la plus belle manifestation cotterèzienne, avec l'élection de la fée et de ses demoiselles d'honneur, fête abandonnée depuis 1936 et reprise en 1980 pour la première fois (la Société Historique y participa d'ailleurs, avec un gros travail de la secrétaire pour la reconstitution de costumes). En présentant des *Souvenirs d'histoire locale*, M. DEPOUTOT rappela que Vez fut la capitale du Valois et choisit quelques épisodes de la très riche histoire de son village. En évoquant la mort de *Stello*, à Villers-Cotterêts, après une séance de variétés, Mme BÈGUE eut l'occasion de nous faire connaître la vie d'un artiste aujourd'hui bien oublié et de nous entraîner avec de belles diapositives à Montmartre, « sur les traces » de celui qui y passa la plus grande partie de sa vie.

Les autres réunions permirent d'aborder des sujets variés, comme « Les Manoirs normands » du pays d'Ouche, avec Melle TOULEMONDE, une étude minutieuse et plaisante qui familiarisa l'auditoire avec une architecture pittoresque. Les voyages furent à l'honneur avec M. MALOT, *Tahiti, pays enchanteur*, Melle AANGELIER et M. ALLEGRET, *les Iles de Madère et des Canaries, l'Égypte et ses merveilles* (réalisation du dernier nommé), sans oublier le remarquable spectacle audio-visuel monté par M. BROUILLARD qui nous conduisit de *la Forêt* à l'architecture de *Saint-Jean-des-Vignes*, en passant par de sensibles évocations de la nature (*la Rose*, par exemple).

Animée par MM. FROSSARD, GERBER et LANDRU, *la Soirée Alexandre Dumas* nous permit de connaître les rapports de l'illustre cotterèzien avec *Charles Nodier*, puis ceux du *Baron Taylor avec la Comédie Française*, et les *relations d'amitié et d'affaire entre A. Dumas et les Girardins*. En novembre, M. GERBER présentait de façon très vivante la *Vie du Maréchal Brune*.

II. - SORTIES — La journée de juin à Paris semble maintenant « passée » dans les habitudes et c'est 36 Cotterèziens qui se retrouvèrent pour des visites guidées qui enchantèrent les plus difficiles : musée de la Chasse et de la Nature (hôtel Guénégaud), musée de la Serrure, musée des Monu-

ments français au Palais de Chaillot et remarquable musée du Cinéma. La sortie annuelle du premier dimanche de juillet était consacrée à la découverte de Provins. 54 participants passèrent une agréable journée dans cette cité, au si riche passé. Ajoutons la participation au Congrès départemental de Chauny et la visite de la sucrerie de Vauciennes, malheureusement limitée à 25 personnes.

III. - EXPOSITIONS — Les nouvelles salles du Musée ont été bien occupées. Ce fut d'abord une très riche exposition sur *la Poste au temps d'Alexandre Dumas* (complétée par une causerie sur la Poste au temps des diligences, à Villers-Cotterêts en particulier), avec le concours des P.T.T. Ensuite, *les Gravures de la Région* apportèrent la contribution de la Société à l'année du Patrimoine. Les week-end de juin, juillet, août virent plus de 1000 visiteurs au Musée où l'École était à l'honneur; de la reconstitution d'une salle de classe en 1920 jusqu'à la vie de l'institutrice, en passant par les manuels, les travaux scolaires, et bien sûr l'histoire de l'enseignement à Villers-Cotterêts, l'ensemble fut très apprécié. En novembre, la première exposition de *Cartes postales* intéressa un bon public. Une mini-exposition sur Alexandre Dumas et la région termina la saison. Disons encore que 24 artistes avaient présenté leurs œuvres en mai.

Mme BEGUE, MM. FROSSARD, BEGUE et ALEXANDRE ont continué la mise en état du Musée et des collections alors que M. ARNAUD organisait la bibliothèque qui sera à la disposition des membres début 1981.

En 1979, nous avons organisé une visite aux Archives Nationales à la section cartes et plans, qui avait soulevé un grand intérêt. Les personnes qui ne purent se joindre à nous, nous demandent quelques précisions. C'est Monsieur Metman, Conservateur en Chef des Archives, qui nous avait adressé quelques paroles de bienvenue. Madame Felkay, Conservatrice, avait eu l'amabilité de sortir un grand nombre de beaux plans. Nous espérons que nos visiteurs seront revenus contempler ces rares documents. Les Archives Nationales, situées 60, rue des Francs-Bourgeois à Paris, sont ouvertes tous les jours de 9 h. 30 à 18h., même le samedi.

Composition du Conseil de la Société

<i>Président</i>	M. Marcel LEROY, 5, rue François 1 ^{er} 02600 Villers-Cotterêts - Tél. 96.06.78
<i>Vice-Présidents</i>	MM. DESCLEVE, FROSSARD, VERGNE.
<i>Secrétaire-Trésorier</i> . . .	Mme Pierrette BEGUE, 4, rue de la Faisanderie 02600 Villers-Cotterêts - Tél. 96.11.41
<i>Membres</i>	Mme FOURNIER, Mme VAN MERRIS, Mlle BILLANT, MM. ALLEGRET, BAUDESSON, CHAVIN, CHOQUET, DEPOUTOT, DESLIENS, MASCITTI, RAIN, ROBERT, VIVANT.