SOMMAIRE

5/ Préface par Jean-Claude BLANCHET et Robert NEISS.

7/ Avant-propos par Denis DEFENTE.

9/ Le onzième séminaire de l'AFPMA par Claudine ALLAG.

11/ La peinture de Boult-sur-Suippe (Marne) : présentation au Musée Saint-Rémi par Claudine ALLAG.

13/ Enduits peints à Reims (Marne) : découvertes anciennes et récentes par Agnès BALMELLE.

27/ Les peintures murales du Bois-l'Abbé (Seine-Maritime) par Marion MULLER.

41/ Représentations figurées de quelques sites en Picardie par Denis DEFENTE.

75/ Bêtes et marbres de Vendeuil-Caply (Oise) par Philippe SESTIER.

83/ Une scène de *dextrarum junctio* dans la peinture de la rue de l'Abbé de l'Epée à Paris par Hélène ERISTOV et Solange de VAUGIRAUD.

89/ Le griffon dans la peinture romaine et sur les reliefs en stuc par Christiane DELPLACE.

99/ Symbolisme et viticulture en Yvelines par François ZUBER.

103/ Fragments d'enduits peints découverts à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) par Renaud ROBERT.

109/ Recent Finds of Roman Wall-Painting on the Bank of the River Waal at Nijmegen (the Netherlands) par R.E.L.B. de KIND et J.H.A.C. de MOL.

113/ La signification du cortège représenté dans le tombeau de Silistra. Essai de datation par Julie VALEVA.

119/ Les peintures rupestres des haouanet de Khroumirie et des Mogods : aspects techniques et répertoire iconographique par Monique LONGERSTAY.