

L'église abbatiale de Longpont et l'architecture cistercienne au début du XIII^{ème} siècle

<i>Auteurs</i>	<i>Matières</i>	<i>Pages</i>
Caroline Astrid Bruzelius	L'apogée de l'art gothique: l'église abbatiale de Longpont et l'architecture cistercienne au début du XIII ^{ème} siècle	7
Caroline Astrid Bruzelius	Première partie : l'abbaye de Longpont	23
Caroline Astrid Bruzelius	Fondation et historique	23
Caroline Astrid Bruzelius	La première église	38
Caroline Astrid Bruzelius	L'église du XIII ^{ème} siècle	46
Caroline Astrid Bruzelius	Le plan	49
Caroline Astrid Bruzelius	L'élévation	61
Caroline Astrid Bruzelius	Volume et perspectives	82
Caroline Astrid Bruzelius	Deuxième partie : Royaumont, Ourscamp, Vauclair et les abbayes apparentées du XIII ^{ème} siècle	89
Caroline Astrid Bruzelius	Royaumont	89
Caroline Astrid Bruzelius	Ourscamp	108
Caroline Astrid Bruzelius	Vauclair et les abbayes apparentées	125
Caroline Astrid Bruzelius	Conclusion	134
Caroline Astrid Bruzelius	Annexe	141
Caroline Astrid Bruzelius	Bibliographie	143
Caroline Astrid Bruzelius	Planches	153
Caroline Astrid Bruzelius	Table des matières	207
Caroline Astrid Bruzelius	L'apogée de l'art gothique: l'église abbatiale de Longpont et l'architecture cistercienne au début du XIII ^{ème} siècle	7
Caroline Astrid Bruzelius	Première partie : l'abbaye de Longpont	23
Caroline Astrid Bruzelius	Fondation et historique	23
Caroline Astrid Bruzelius	La première église	38
Caroline Astrid Bruzelius	L'église du XIII ^{ème} siècle	46
Caroline Astrid Bruzelius	Le plan	49
Caroline Astrid Bruzelius	L'élévation	61

Caroline Astrid Bruzelius	Volume et perspectives	82
Caroline Astrid Bruzelius	Deuxième partie : Royaumont, Ourscamp, Vauclair et les abbayes apparentées du XIIIe siècle	89
Caroline Astrid Bruzelius	Royaumont	89
Caroline Astrid Bruzelius	Ourscamp	108
Caroline Astrid Bruzelius	Vauclair et les abbayes apparentées	125
Caroline Astrid Bruzelius	Conclusion	134
Caroline Astrid Bruzelius	Annexe	141
Caroline Astrid Bruzelius	Bibliographie	143
Caroline Astrid Bruzelius	Planches	153
Caroline Astrid Bruzelius	Table des matières	207